

FURIOSO! BAROCK  
INTERNATIONALE  
**MUSIKTAGE**  
RHEINHESSEN MITTE

**Konzert:** „Fantasia“ – In der Komponistenwerkstatt Bach-Händel-Telemann  
Sonntag, 17. September 2023 – 18.00  
Evangelische Kirche Partenheim

**„Fantasia“**

Virtuose Kammermusik von Bach, Händel und Telemann

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Sonate d-Moll HWV 359a für Blockflöte und Basso Continuo Largo - Vivace - Furioso - Adagio - Alla breve - Andante - A tempo di menuet
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	Sonatine a-Moll TWV 41:a4 für Blockflöte und Basso Continuo Andante - Allegro - Andante - Presto
Georg Friedrich Händel	Ouvertüre zur Oper Rinaldo HWV 7a/7b für Cembalo – Solo Vivace – Allegro (Arr. William Babel, 18. Jhd)
Georg Philipp Telemann	Sonatine c-Moll TWV 41:c2 für Blockflöte/ Violoncello und Basso Continuo Largo - Allegro - Dolce - Vivace
Georg Friedrich Händel	Sonate D-Dur HWV 378 für Blockflöte (Voiceflute) und Basso Continuo Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita BWV 1006 Préludio (Arr. Gustav Leonhardt) für Cembalo-Solo  Solo-Fantasie nach BWV 813 (Arr. Michael Schneider) für Blockflöte Allemande - Courante - Menuett  Trionsonate F-Dur nach BWV 529 für Blockflöte, Violoncello, konzertierendes Cembalo und Basso Continuo Allegro - Largo - Allegro