

**FURIOSO! BAROCK**  
**INTERNATIONALE**  
**MUSIKTAGE**   
 RHEINHESSEN MITTE

**Abschlusskonzert: „Bei Bach zu Hause!“**

Freitag, 29. September 2023 – 18.00

Evangelische Kirche Nieder-Saulheim

- |                   |   |
|-------------------|---|
| I                 | <u>Johann Sebastian Bach</u> :<br>- Dir, dir Jehova will ich singen (1) BWV 299<br>- Schaff's mit mir Gott (2) BWV 515<br>- Jesu, meines Glaubens Zier (1) BWV 472<br>"Wer nur den lieben Gott läßt wallten", für Cembalo (2) BWV 691<br>- Lasset uns mit Jesu ziehen (1) BWV 481<br>- Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte (1) BWV 476<br>- Brunnenquell aller Güter (1) BWV 445 |
| II                | <u>Georg Böhm</u> :<br>Praeludium – Fuga – Postludium g-moll für Cembalo (3)  |
| III               | <u>G.H. Stölzel</u><br>- Aria: Bist du bei mir (2)  |
|                   | <u>Johann Sebastian Bach</u> :<br>- Gib dich zufrieden und sei stille (2) BWV 511<br>- Jesus, unser Trost und Leben (1) BWV 475<br>- Komm, süßer Tod (1) BWV 478<br>- Ich freue mich in dir (1) BWV 465<br>- Dich bet ich an (1) BWV 449  |
| IV                | <u>Dietrich Buxtehude</u> :<br>Fuga in C-Dur für Orgel BWV WV174  |
|                   | <u>Johann Sebastian Bach</u> :<br>"Vater unser" in a-moll für Orgel (4) BWV 683   |
| V                 | "Schlummert ein, ihr matten Augen" (2) BWV 82<br>- Rez. und Aria aus Kantate "Ich habe genug"   |
| ===== PAUSE ===== |   |
| VI                | <u>Johann Sebastian Bach</u> :<br>Toccata G-Dur für Cembalo BWV 916, 1<br>Allegro – Adagio – Allegro ma non troppo  |
| VII               | Aria "So oft ich meine Tobackspfeife" (2) BWV 515a  |
| VIII              | Menuett 1 G-Dur (2) BWV 114*<br>Menuett 2 g-moll (2) BWV 515*<br>(*Anhang)  |
| IX                | Aria "Willst du dein Herz mir schenken" (2) BWV 518   |
| X                 | Kantate "Amore traditore" BWV 203   |

(1) aus "Schemellis Gesangbuch"

(2) aus "Notenbuch der Anna Magdalena Bach"

(3) aus "Andreas Bach - Buch"